

KENWOOD



UD-302

M I N I C O M P O N E N T S Y S T E M

MULTILETTORE CD ROTANTE
ANCHE PER I SISTEMI ULTRA MIDI

- RXD-C3L Amplificatore, Equalizzatore Grafico, Sintonizzatore, Registratore a doppia cassetta e Multiletto CD rotante
- LS-C3 Diffusori a 3 vie

“KARAOKE”

UD



LA COMODITÀ DEL MULTILETTORE CD NELLE COMPATTE DIMENSIONI ULTRA MIDI

L'UD-302 rinnova la gamma degli Ultra Midi Kenwood e abbina, in questo nuovo sistema, un'accattivante estetica e prestazioni d'avanguardia. Il multilettore CD di tipo rotante consente di cambiare due dischi mentre il terzo è in riproduzione, per ascolti prolungati. L'UD-302 è l'ideale scelta per gli amanti dell'alta fedeltà "compatta".



L'UD-302 è un nuovo sistema integrato per l'ascolto di molteplici fonti musicali, che vanta un'estetica accattivante e prestazioni di ottimo livello. L'amplificatore eroga una potenza di 33W per canale - con circuito Natural Bass -, distribuita da una coppia di diffusori a 3 vie. Il multilettore CD è di tipo rotante a 3 dischi e consente il cambio di 2 dischi mentre il terzo è in riproduzione. La sezione cassette è composta da una doppia piastra interfacciata col multilettore, per registrazioni sincronizzate a velocità

normale o alta.

Il sintonizzatore digitale FM/OM/OL memorizza fino a 20 stazioni richiamabili istantaneamente, mentre l'equalizzatore consente di selezionare

4 diverse curve (Pop, Rock, Jazz, Classic) e 4 effetti presenza (Arena, Jazz Club, Stadium e Hit Master). Il telecomando consente il controllo a distanza di tutte le funzioni per un'ulteriore facilità di utilizzo. L'estetica inconfondibilmente Kenwood rende particolarmente adatto al posizionamento in ogni ambiente.



Il colore sul pannello frontale cambia a seconda della fonte di ingresso: arancio per il registratore a cassette, verde per il lettore CD e rosso per il sintonizzatore.

TABELLA DELLE FUNZIONI

	UD-302
Amplificatore, Equalizzatore Grafico, Sintonizzatore, Registratore a doppia cassetta e Multilettore CD rotante	RXD-C3L
SEZIONE AMPLIFICATORE	
Potenza d'uscita	33 W x 2 (DIN, 6 ohm)
Effetti presenza	4 (Arena, Jazz Club, Stadium e Hit Master)
Circuito attivo Natural Bass	•
Selettori di ingresso	4
Interruttore di silenziamento	•
Terminale d'uscita: super Woofer	•
Telecomando	•
Rapporto S/R (LINE AUX)	80 dB
Distorsione Armonica Totale (THD)	0,2 %
Funzione di mixaggio con il microfono	•
Hit Master (Funzione di cancellazione voce)	•
SEZIONE EQUALIZZATORE GRAFICO	
Punti di equalizzazione	7
Curve selezionabili	4 (Pop, Rock, Jazz, Classic)
SEZIONE SINTONIZZATORE	
PLL al quarzo	•
Sensibilità utilizzabile in FM	1,0 µV/11,2 dBf
Sensibilità utilizzabile in OM	12 µV (500 µV/m)
Stazioni preselezionabili (FM/OM/OL)	20
Timer programmabile settimanalmente	2
SEZIONE LETTORE CD	
Tipo	3 dischi rotante
Convertitore D/A	1 bit
Sovraccampionamento	8 fs
Wow e flutter	Inferiori al limite misurabile
Memoria di riproduzione/rip. casuale	34
Calendario musicale	•

	UD-302
Amplificatore, Equalizzatore Grafico, Sintonizzatore, Registratore a doppia cassetta e Multilettore CD rotante	RXD-C3L
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE	
Meccanica completamente logica	•
Doppio autoreverse	•
Deck di registrazione	Deck B
DPSS (Ricerca diretta del brano)	•
Duplicazioni ad alta velocità	•
Reg. programmabili (ONE TOUCH EDIT)	•
Dolby B NR	•
GENERALI	
Dimensioni (L x A x P)	270 x 305 x 339 mm
Peso netto	7,6 kg
SEZIONE DIFFUSORI ACUSTICI	
LS-C3	
Tipo:	
Woofer (a cono)	130 mm
Midrange (a cono)	65 mm
Tweeter (a cono)	20 mm
Ingresso massimo di picco	50 W
Schermati magneticamente	•
Griglia asportabile	•
Dimensioni (L x A x P)	180 x 305 x 215 mm
Peso netto	2,9 kg

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori, 7/9, 20129, Milano, Italy Tel. 02/204821 Fax.02/29516281